

LE TEMPS

EPAPER/PDF (HTTP://ISSUU.COM/LETEMPS.CH/DOCS/LETEMPS20151001)

Accueil (/) › Sortir (/sortir-o) › Cinéma (/sortir/cinema) › El Boton de nacar

(https://adserver.adtech.de/?adlink/780/5819906/783897/0/AdId=-3;BnId=0;itime=719365894:)

El Boton de nacar

1 minute de lecture

Antoine Duplan
Publié 26.09.2015 - 19:05 .

PARTAGE

EMAIL

(MAILTO:?SUBJECT=LE%20TEMPS

%20%7C%20PARTAGE

%20%3

%A0%20UN%20AMI&

BODY=BONJOUR

%2C%0D

%0AUN%20AMI%20VOUS%20RECOMMANDE%20UN%20ARTICLE%20DUN%20TEMPS

%0D%0A%0D%0AEL

BOTON DE NACAR.

%0D%0AHTTP://WWW.LETEMPS.CH

/SORTIR/CINEMA

/2015/09/26/EL-

BOTON-NACAR%0D

%0A%0D

%0ACORDIALEMENT

%2C%0D

%0ALE%20TEMPS)

FACEBOOK

(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM

/SHARER.PHP?U=HTTP

%3A%2F

%2FWWW.LETEMPS.CH%2FSORTIR%2FCINEMA%2F2015%2F09%2F26%2FEL-

Dans Nostalgia de la luz, Patricio Guzmán arpentait le désert d'Atacama, au nord du Chili. Il y rencontrait les astronomes qui scrutent le cosmos et les femmes qui cherchent dans le sable des esquilles d'os, vestiges hypothétiques de leurs fils, de leurs maris assassinés par la junte de Pinochet. Ô poussière d'étoiles! Dans El Boton de nacar, il descend tout au sud de l'Amérique, en Patagonie, un pays sauvage où la mer et le roc se recommanent. Un petit article des derniers temps. Indiens qui jadis vivaient là, en harmonie avec ce pays désolé et qui ont été décimés par les nouveaux arrivants. Il évoque l'histoire de Jemmy Button, l'indigène qui, contre un bouton de nacre, embarqua pour Londres où il perdit son âme. La mer, source de vie, est aussi un cimetière: au temps de la dictature, les opposants torturés et assassinés étaient jetés au large depuis des hélicoptères. Un plongeur ramène un tronçon de rail auquel un corps fut enchaîné. Dans ce conglomérat de rouille et de madrépores, on trouve un vestige dérisoire. Bref poème

ENCORE 29 ARTICLES GRATUITS À LIRE



BOTON-NACAR&
DISPLAY=POPUP&
REF=PLUGIN&
SRC=SHARE_BUTTON)
TWITTER
(HTTPS://TWITTER.COM
/INTENT
/TWEET?TEXT=EL%20BOTON%2
%0D%0AHTTP%3A%2F
%2FWWW.LETEMPS.CH%2FSOR
BOTON-NACAR%20&
VIA=LETEMPS)

humaniste et politique a résonance métaphysique, El Boton de nacar est un immense chef-d'œuvre.

PUBLICITÉ



LE TEMPS

(<https://adserver.adtech.de/adlink/780/5819901/783897/261/AdId=13238840;BnId=1;itime=719364740;nodecode=yes;link=http://www.letempsarchives.ch/>)

(<https://adserver.adtech.de/?adlink/780/5825095/783897/16/AdId=-3;BnId=0;itime=719364503;>)

_____ Suivez toute l'actualité du Temps sur les réseaux sociaux _____

f FACEBOOK ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LETEMPS.CH](https://www.facebook.com/LETEMPS.CH))

t TWITTER ([HTTPS://TWITTER.COM/LETEMPS](https://twitter.com/LETEMPS))

y YOUTUBE ([HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/LETEMPS](https://www.youtube.com/LETEMPS))



Vos newsletters quotidiennes

S'INSCRIRE

Inscrivez-vous et recevez **ENCORE 29 ARTICLES GRATUITS À LIRE**



votre choix.

Générale **Économie** **Sortir**

LE TEMPS

[À propos \(/a-propos\)](/a-propos) [Contact \(/contact\)](/contact) [Publicité \(http://www.go4media.ch/\)](http://www.go4media.ch/)
[Archives \(http://www.letempsarchives.ch\)](http://www.letempsarchives.ch) © 2015 Le Temps SA (/)



ENCORE **29** ARTICLES GRATUITS À LIRE

